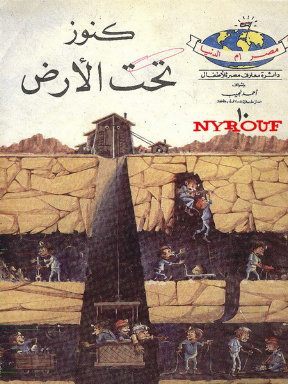
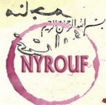
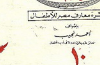
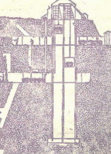

كنوز
تحت الأرض
مصر ام الدنيا
دائرة معارف مصر للأطفال
بإشراف
أحمد نجيب
١٠
NYROUF





كنوز تحت الأرض

هذا الكتاب
تأليف
أحمد نجيب
ريشة
حسام الدين علي فهمي أسامة أحمد نجيب
خط
صفاء الدين شعبان
راجع المادة العلمية راجع المادة اللغوية
د . سيد الناصري محمد قرنة



مصر أم الدنيا
دائرة معارف مصر للأطفال
الإدارة : ٢٢ شارع طلعت حرب
القاهرة - ت ٩٧٢٦٤٦
قيمة الاشتراك السنوي (١٢ عددًا) ٥٥ قرشًا

الطبعة الأولى - أغسطس ١٩٧٧

مناجم تحت الأرض

تحت الأرض
كنوزٌ ومعادنُ مختلفة
يبحثُ عنها الإنسان ..
ويحفرُ المناجمَ ليصلَ إليها

ومن المناجمِ يستخرجُ الإنسانُ الذهبَ والفضةَ والماسَ والنحاسَ والكبريتَ والفحمَ والرصاصَ .. وغيرَها من المعادنِ ذاتِ القيمةِ الكبيرةِ في حياةِ الناس ..

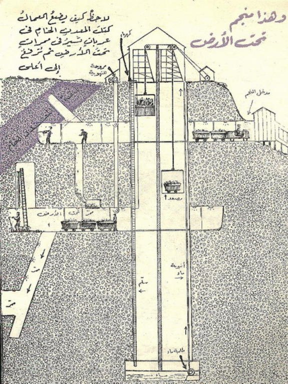
بعضُ هذه المعادنِ يُستخرجُ من قربِ سطحِ الأرض ..
ولكنَّ بعضَها يوجدُ في أعماقٍ بعيدة ..
ويحتاجُ إلى حفرِ ممراتٍ وأنفاقٍ .. كأنها مدنٌ تحتَ الأرض.

والحياةُ في المناجمِ صعبةٌ وخطيرة :

قد تنهارُ أجزاءٌ من المناجمِ .. أو تتهدمُ بعضُ الأنفاق ..
وقد توجدُ بعضُ الغازاتِ الضارَّة ..
وقد تكونُ الحرارةُ شديدة ..
ولكنَّ الأدواتِ والوسائلَ الحديثةَ .. ساعدتْ على تسهيلِ العملِ في المناجمِ وتقليلِ الأخطار ..

ما هو المعدنُ الخام ؟

المعدنُ لا يوجدُ عادةً في حالةٍ نقيةٍ تماماً .. وإنما يكونُ في كتلٍ من الموادِ والمركباتِ المعدنيةِ المختلفة .. والمعدنُ في هذه الحالةِ يُسمى (المعدنَ الخام



وهذا منجم
تحت الأرض
لاحظ كيف يضع العمال
كتل المعدن الخام في
عربات تسير في ممرات
تحت الأرض ثم ترفع
إلى أعلى
كهرباء
مروحة للتهوية
مدخل المنجم
ممر تحت الأرض
مصعد
سلم
أنبوبة ماء
طلمبة ماء
ماء
ممر

مصر أم الدنيا ..
مصر سبقت دول العالم في إنشاء المناجم ..
واستخراج المعادن .. مثل الذهب والنحاس ..
من حوالي ٥٠٠٠ سنة ..

المناجم في قديم الزمان كانت تختلف عن المناجم اليوم ..
والعمل في المناجم القديمة ..
كان أصعب وأقسى ..



THE FIRST BOOK OF
MINING
by PATRICIA MALONEY MARKUN

أنظرْ إلى هذا الكتاب:

إنّه كتابٌ أمريكيٌّ
عن المناجمِ والتَّعْدين..
وهو يقولُ في صفحةِ ٣٠
تحت عُنوان:

مناجمُ الذّهبِ المصريةِ القديمة

مِن أوّلِ المناجمِ التي وصلَ إليها عِلمُنا، مناجمُ الذّهبِ المشهورةِ التي أثارَها المِصريّونَ القدماء.. في شبهِ جزيرةِ سيناء..

وقد توصّلَ المصريّونَ إلى طريقةٍ بارعةٍ للحصولِ على ذرّاتِ الذّهبِ الرّفيعةِ وذلك بأن يصبّوا الماءَ المختلطَ بالحصى والذّهبِ فوقَ مكانٍ منحدرٍ مغطّىً بفِراءِ خروف.. فتعلَقُ ذرّاتُ الذّهبِ بصوفِ الفِراء..

وعلى حسبِ معلوماتِنا فإنّ المِصريّينَ هم أوّلُ من كشفَ وطوّرَ طريقةَ الحصولِ على الذّهبِ عن طريقِ الغَسْل..
وذلك بأن يضعوا الحصى والرّمالَ المختلطةَ بذرّاتِ الذّهبِ الرّفيعةِ في أحواضِ ماءٍ.. ثم يقلّبوا الماءَ بأيديهم حتى ترسُبَ ذرّاتُ الذّهبِ في القاع..

ومن هذا العملِ نشأ اسمُ (الفِراءِ الذّهبيّ) الذي
جاءَ في بعضِ القِصصِ العالميّةِ المشهورة

قصة عالمية

الفراء الذهبي

يُحكى أنه في قديم الزمان
في بلدٍ من البلدان
كان يُوجد ملكٌ صغير ..
ورجلٌ شرّير ..

الرجل الشرّير .. انتهز فرصة وجود ملكٍ صغير ..
وعمل نفسه ملكاً ..
وعندما كبر الملك الصغير .. طلب من الرجل الشرّير ..
أن يسلّمه المُلك .. ولكن الرجل الشرّير قال له :
"إذا أحضرت لي (الفراء الذهبي) .. سلّمتك المُلك .."

الرجل الشرّير كان يعرف أن (الفراء الذهبي) يوجد
في بلدٍ بعيد .. فوق شجرة .. يحرسها (تنّين) متوحّش ..
الرجل الشرّير كان يريد أن يأكل التنّين الملك الصغير.

الملك الصغير كان شجاعاً جريئاً ..
فاشترى سفينةً كبيرة .. وسافر مع أصدقائه ..
يبحثون عن (الفراء الذهبي) ..

وفي الطريق قاموا بمغامراتٍ كثيرة :

دخلوا في حربٍ مع العمالقة ..
وسارت سفينتهم وسط صخورٍ مسحورة ..

ولكنَّ
الملكَ الصَّغيرَ
وأصدقاءَهُ
أفلَتُوا ..
ونَجَوا ..

مَرُّوا بجَزيرةٍ
عجيبةٍ .. فيها
ثيورٌ مُتوحِّشَة ..

وقابلوا
الثّيرانَ
المسحورةَ
التي يَنفُخُ كلُّ ثَورٍ منها النّارَ من أنفِهِ ..
وقابلَتْهم أخطارٌ كثيرة ..
ولكنَّ الملكَ الصّغيرَ وأصدقاءَهُ .. تغلّبوا على كلِّ العقبات ..
وغلَبوا التِّنّينَ المتوحّش .. وأخذوا (الفِراءَ الذّهبيّ) ..
الملكُ الصّغيرُ أعطى (الفِراءَ الذّهبيّ) للرجلِ الشّرير ..
وأصبحَ ملِكًا على البلاد .

هذه القصةُ الخياليّة .. قصةٌ عالميةٌ مشهورةٌ في كثيرٍ من البلاد ..
هل تعرفُ أنّ مؤلّفها شاعرٌ من الإسكتلنديين تركها منذ أكثر من ٢٠٠ سنة

مِصرُ أمُّ الدُّنيا ..

مِصرُ سبقت دولَ العالمِ في رسمِ الخرائطِ ..

انظر ..

في الصفحةِ المقابلةِ ..

خريطةٌ مِصريّةٌ قديمةٌ ..

إنّها أقدمُ خريطةٍ في العالمِ

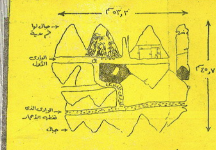
خريطةُ منجمٍ من مناجمِ الذهبِ ..

أيامَ الملكِ سِيتي الأوّلِ ..

منذ حوالي ٣٤٠٠ سنة .



الملك (سيتي الأول) يقدم الهدايا لأوزوريس



أقدم خريطة فى العالم

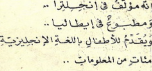
خريطة مصرية لمناجم الذهب

يظهر فيها واديان متوازيان بين الجبال ..
أحدهما تغطيه أحجار غليظة ..
ويصل بينهما واد مستعرض (ملتو) ..

بعض هذه الجبال فيها مناجم الذهب ..
وبعضها يتم فيه غسل الذهب ..

فى الوسط بئر ماء ..
والى جوار البئر بيوت العمال ..





أُنظر إلى هذا الكتاب :

إنه مؤلَّفٌ في إنجلترا ..

ومطبوعٌ في إيطاليا ..

ويُقدِّمُ للأطفالِ باللغةِ الإنجليزيةِ

مئاتٍ من المعلوماتِ ..

من أنحاءِ العالمِ ..



نبات القنب

وهو يقول في صفحة ٦٠ :

« المصريون هم أول من قام برسم الخرائط »

ويقول في صفحة ٣٤ :

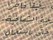
« أول المباني العظيمة التي ظهرت في تاريخ روعة البناءِ المعماري كانت الأهرام التي بناها المصريون في وادي النيل »

ويقول في صفحة ٥٤ :

« كان المصريون القدماء يزرعون نبات القنب بكثرة، ويقومون بغزله ونسجه ، ويصنعون منه قماش الكتانِ الرقيق الناعم .. وقد كان قماش الكتانِ المصري رفيعًا فاخرًا لدرجة لا يصدقها العقل .. وأحيانًا يصل إلى درجة الشفافية .. وهذه الرقة في النسج لم يصل إليها أحدٌ بعد هذا! .. حتى باستعمال الآلات الحديثة في أيامنا هذه .. »









وهذا الكتاب : ←
لقد حدثناك عنه من قبل ..
وهو يقدم ٣٦٥ شيئاً
لمعلومات الأطفال ..
بعدد أيام السنة ..

هذا الكتاب يقول في صفحة ١٩٩ :

أول من صنع الخرائط ..
هم المصريون القدماء .. منذ حوالي ٣٤٠٠ سنة
وفي مصر ..
استعملت خطوط الطول وخطوط العرض
منذ حوالي ١٨٠٠ سنه ..
وهذا فتح الطريق أمام رسم الخرائط الحديثة .

مصر أم الدنيا
لمصر بأبنائها وبناتها ..
وكما بنى المصريون القدماء مصر .. بالعلم والعمل والإيمان ..
سنبني نحن أيضاً بلادنا ..
لتعود لمصر مكانتها العظيمة على مر الزمان .

ومع المناجم .. واستخراج المعادن
قامت الصناعة في مصر من قديم الزمان

صناعة الحلى من الذهب

- الوزان يزن الذهب
والكاتب يقيد الكمية المنصرفة

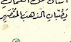
- العمال ينفخون في النار
ويقومون بصهر الذهب



- اثنان من العمال
يصبان الذهب المنصهر

- العمال يطرقون الذهب
ويحولونه إلى صفائح رقيقة









العمال المهرة يقومون بصناعة الحلى

صناعة الفخار والأواني الفخارية



العمال يقومون بصناعة الأواني الفخارية من الصلصال .. وهم يستعملون (عجلة الفخار) ... لاحظ أن العامل يدير عجلة الفخار بيده اليسرى ويشكل الإناء بيده اليمنى







وهذا العامل يحمل الأواني الفخارية التي تم صنعها

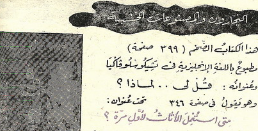
بعد هذا يقوم العمال بحرق الأواني في أفران كالتي تراها في الرسم الأواني توضع في داخل الفرن أو فوقه

صناعة الغزل والنسيج



برع المصريون القدماء في صناعة الغزل والنسيج وتفننوا في صناعة أنواع الأقمشة الجميلة الرقيقة التي تدل على مهارة فائقة

←



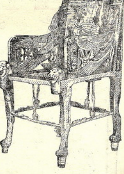
النجارون والمصنوعات الخشبية

هذا الكتاب الضخم (٣٩٩ صفحة)
مطبوع باللغة الإنجليزية في تشيكوسلوفاكيا
وعنوانه : قل لي .. لماذا ؟
وهو يقول في صفحة ٣٤٦ تحت عنوان :
متى استعمل الأثاث لأول مرة ؟

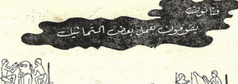
(إن المصريين هم أول من استعمل الأثاث منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة)



نجارون
أثناء العمل



صناعة الجلود والأحذية











عامل يقوم بثقب إناء حجري

آلة لثقب الحجر .. تتكون من قطعة طويلة من الخشب فى طرفها الأسفل قطعة من المعدن .. وفى طرفها الأعلى مقبض وبعض الأحجار تكون ثقلا يساعد على أن تضغط قطعة المعدن على الحجر الذى تثقبه ..

مقبض
ثقل من الحجر
قطعة من المعدن

مصر أول من صنع الورق فى العالم .. وأول من صنع الزجاج والسفن .. والكتب .. والخبز .. والكراسى .. والأثاث .. والحبر بألوانه المختلفة كالأزرق والأحمر والأسود والأخضر .. والساعات المائية .. والمباخر العظيمة .. وأشياء أخرى كثيرة بديعة رائعة ..

مصرُ أمُّ الدُّنيا ..
والمصريونَ يُحبُّونَ أن يَعيشوا في سَلام.
ويُحبُّونَ الخَيرَ لكلِّ النّاس ..
ولكنّهم يكرهونَ العُدوانَ .. والمُعتدِين.
فإذا اعتدَى عليهِم أحد ..
تحوَّلوا إلى أسودٍ لا تستريحُ
حتى تُعيدَ لنفسِها العِزّةَ والكرامة.
وقد حدثَ هذا مرّةً .. منذُ حوالَى ٤٠٠٠ سنة ..
فحدثتْ في مصرَ أشياءُ عجيبة ..
هل سمعتَ عن حكايةِ (الهكسوس)
وقصّةِ (فرسِ النّهر) ..
وما عمِلَتْه الملكةُ العظيمةُ (تيتي شيري) ..
أولُ بطلةٍ في تاريخِ العالم .. ؟

○○○○○

إلى اللقاء .. إن شاء الله

مصر أم الدنيا

في الكتاب التالي :

مغامرات
تيتي شيري

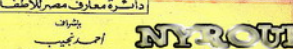
مع تحيات
بابا نجيب



٩٤٩

دائرة معارف مصر للأطفال

بإشراف
أحمد نجيب
الحائز على جائزة الدولة فى أدب الأطفال



مصر أم الدنيا ..
دائرة معارف جديدة للأطفال ..
فى اعداد شهرية متتالية
تكوّن فى النهاية :
* دائرة معارف كاملة عن مصر للأطفال ..

تصدر فى بداية (المشروع القومى لكتب الأطفال)
الذى يشرف عليه **الأستاذ أحمد نجيب**
الحائز على جائزة الدولة فى ادب الأطفال ..
ومدرس مادة (كتب الأطفال) فى كلية الآداب .. بجامعة القاهرة ..

وتبدأ بالكتب الآتية :

١ ـ هذه الدنيا .. قصة عجيبة .
٢ ـ مغامرات الانسان الحجرى .
٣ ـ مغامرات البحار الغريق .
٤ ـ على بابا .. وحيلة القائد تحوتى .
٥ ـ صراع مع الشيطان .
٦ ـ محكمة الموتى .
٧ ـ ساحر الجنوب .
٨ ـ مغامرات مسلة كليوباترا .
٩ ـ بلاد البخور .
١٠ ـ كنوز تحت الأرض .
١١ ـ مغامرات لبنى شيرى .
١٢ ـ السلاح العجيب
١٣ ـ مغامرات الفرسان الثلاثة
١٤ ـ ملك الفيران وقلعة القطط

مرسى سعد الدين
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات

الثمن ٥٠ مليمًا

مطابع الهيئة العامة للاستعلامات